

Ausstellung im Kulturhaus Milbertshofen „Kunst kann... “ am 17.10.2020

Bildtitel – Jahr – Technik – Maße	Preis
<p>Attitüde 1 - „Lady Bluu’s back“</p>  <p>Entstehungsjahr 2016, Amberg Fotogröße 4,5x60cm FineArt-Print Baryta-Oberfläche mit Passepartout im 60x80cm Alu-Rahmen</p>	<p>250 €</p>
<p>Attitüde 2 - „Oh...“</p>  <p>Entstehungsjahr 2019, München Gemeinschaftsarbeit der Künstlergruppe duoART (Gabriele Demmel, Klaus Klassen)</p> <p>Mixed Media u. Fotografie (FineArt-Print Baryta-Oberfläche) Doppelbild mit Passepartout im 30x40cm Alu-Rahmen</p>	<p>220 €</p>
<p>Attitüde 3 - „Trost“</p>  <p>Foto 1 einer Dreiergruppe</p> <p>Entstehungsjahr 2015, Föhr Fotogröße 30x40cm FineArt-Print Baryta-Oberfläche mit Passepartout im 50x60cm Alu-Rahmen</p>	<p>150 €</p>
<p>Attitüde 4 - „Bankgeheimnis“</p>  <p>Foto 2 einer Dreiergruppe</p> <p>Entstehungsjahr 2012, Darß Fotogröße 30x40cm FineArt-Print Baryta-Oberfläche mit Passepartout im 50x60cm Alu-Rahmen</p>	<p>150 €</p>
<p>Attitüde 5 - „Art deco line“</p>  <p>Foto 3 einer Dreiergruppe</p> <p>Entstehungsjahr 2017, Bamberg Fotogröße 30x40cm FineArt-Print Baryta-Oberfläche mit Passepartout im 50x60cm Alu-Rahmen</p>	<p>200 €</p>

Exposée

Klaus Klassen
Fotografie

Thema: Schaufensterfiguren
Fotozusammenstellungen, auch Mixed Media Kunst in der Künstlergruppe duoART
Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen

Intuitive Fotos, sich vom Motiv finden lassen
Affinität zu subtilen Bezügen in Bildern und Bildergruppen

Jahrgang 1949, Sozialgeograph, PR zur Stadtentwicklung